

ARCHIVIO
PER
**L'ANTROPOLOGIA
E LA ETNOLOGIA**

FONDATO DA
PAOLO MANTEGAZZA

VOLUME CXLVII - 2017



FIRENZE
Società Italiana di Antropologia e Etnologia
Via del Proconsolo, 12

INDICE DEGLI AUTORI

- BARBAGLI (F.), La missione in Cirenaica del 1928 nei diari inediti di Nello Puccioni, 71.
- BEDINI (E.), Rivisitazione del neandertaliano di Grotta Guattari al Circeo, 13.
- BELLOMO (G.), Analisi comparativa dei marcatori di stress muscoloscheletrici (MSM) in una popolazione indigena siciliana (Baucina; Palermo), 3.
- BIGONI (F.), I vasi fischianti Chimù ad effigie zoomorfa del Museo di Antropologia ed Etnologia dell'Università degli Studi di Firenze, 21.
- Da Firenze a Roraima (Brasile): dentro e fuori il Museo, 53.
- BOTTESI (A.), Da Firenze a Roraima (Brasile): dentro e fuori il Museo, 53.
- Incontro con Ladio Veron, 143.
- *Lectio magistralis* di Massimo Canevacci: presentazione del libro “*La linea di polvere: la cultura bororo tra tradizione, mutamento e auto-rappresentazione*”, 146.
- BUSCAROLI (G.), A New Iconographic Analysis of the Two Mesoamerican Dart-Throwers of the Museum of Anthropology and Ethnology of Florence, 33.
- DIONISIO (G.), I vasi fischianti Chimù ad effigie zoomorfa del Museo di Antropologia ed Etnologia dell'Università degli Studi di Firenze, 21.
- FALCUCCI (B.), La missione in Cirenaica del 1928 nei diari inediti di Nello Puccioni, 71.
- GIUSTI (D.), Citogenetica molecolare delle Callitrichinae, 149.
- LANDI (M.), “Un variopinto quadro antropologico” fra teoria delle medie e metodo delle serie, 87.
- LIMA CUNHA (M.M.), Da Firenze a Roraima (Brasile): dentro e fuori il Museo, 53.
- LOMBARDO (V.), Analisi comparativa dei marcatori di stress muscoloscheletrici (MSM) in una popolazione indigena siciliana (Baucina; Palermo), 3.
- MALLEGNI (F.), Rivisitazione del neandertaliano di Grotta Guattari al Circeo, 13.
- MICCICHÈ (R.), Analisi comparativa dei marcatori di stress muscoloscheletrici (MSM) in una popolazione indigena siciliana (Baucina; Palermo), 3.
- PALOSCIA (R.), São Paulo. Un habitat megalopolitano tra formalità e informalità, 125.
- SINEO (L.), Analisi comparativa dei marcatori di stress muscoloscheletrici (MSM) in una popolazione indigena siciliana (Baucina; Palermo), 3.
- STANYON (R.), Citogenetica molecolare delle Callitrichinae, 149.
- TESTI (A.), São Paulo. Un habitat megalopolitano tra formalità e informalità, 125.
- VALENTI (P.), Analisi comparativa dei marcatori di stress muscoloscheletrici (MSM) in una popolazione indigena siciliana (Baucina; Palermo), 3.
- ZAVATTARO (M.), Alle origini dell'Uomo. Un nuovo allestimento sulla Storia Naturale della nostra specie, 150.

INDICE ANALITICO

- Antropologia (integrale):** – teorizzata da P. Mantegazza e dalla Scuola fiorentina, 87.
- Brasile:** progetto di Antropologia Collaborativa con il popolo Yanomami nello Stato di Roraima in –, 53; analisi della precarietà abitativa e del degrado ambientale a San Paolo in –, 125.
- Callitrichinae:** citogenetica molecolare delle –, 149.
- Canevacci (M.):** *lectio magistralis* di – sulla cultura bororo, 146.
- Ceramica:** la – Chimù rappresentata dai vasi fischianti esposti nel Museo di Antropologia ed Etnologia di Firenze, 21.
- Chimù:** la ceramica – presso il Museo di Antropologia ed Etnologia di Firenze, 21
- Circeo (Monte):** rivisitazione del neandertaliano di Grotta Guattari al –, 13.
- Cirenaica:** la missione in – del 1928 nei diari inediti di N. Puccioni, 71.
- Entesi:** studio delle – fibrocartilaginee in una sepoltura multipla del VI-V sec. a.C., rinvenuta in Sicilia, 3.
- Entesopatie (*Entheseal chance*):** analisi delle – sulle ossa lunghe di una popolazione indigena siciliana del VI-V sec. a.C., 3.
- Favelas:** proliferazione di – nella città brasiliana di San Paolo, 125.
- Grotta Guattari:** rivisitazione del neandertaliano di – al Circeo, 13.
- Libia:** la missione del 1928 di N. Puccioni in –, 71.
- Mantegazza (P.):** l'antropologia integrale di –, 87.
- Mesoamerica:** analisi iconografica di due propulsori del –, 33.
- Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze:** i vasi fischianti Chimù ad effigie zoomorfa del – dell'Università degli Studi di Firenze, 21; analisi iconografica di due propulsori mesoamericani conservati al –, 33; progetto di Antropologia Collaborativa tra il – e il popolo Yanomami, 53; la missione in Cirenaica del 1928 nei diari inediti di Nello Puccioni conservati presso il –, 71; incontro con Ladio Veron (Guarani-Kaiowá) presso il –, 143; presentazione del libro di M. Canevacci al – 146; il un nuovo allestimento sulla Storia Naturale della nostra specie al –, 150.
- Neandertaliano:** rivisitazione del – di Grotta Guattari al Circeo, 13.
- Propulsori:** analisi iconografica di due – mesoamericani del Museo di Antropologia di Firenze, 33.
- Puccioni (N.):** la missione in Cirenaica del 1928 nei diari inediti di –, 71.
- Razzialismo:** tendenza al – abbracciata da P. Mantegazza, 87.
- Razzismo:** tendenza al – rifiutata dalla Scuola fiorentina, 87.
- San Paolo (Brasile):** –, un habitat megalopolitano, 125.
- Sicilia:** studio delle entesi fibrocartilaginee in una sepoltura multipla (VI-V sec. a.C.) rinvenuta a Baucina in –, 3.
- Società Italiana di Antropologia e Etnologia:** rendiconti della –, 149; norme di stampa della Rivista della –, 153.
- Veron (L.):** incontro con – presso il Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, 143.

INDICE DEL VOLUME CXLVII — 2017

BELLOMO G., MICCICHÈ R., VALENTI P., LOMBARDO V., SINEO L., <i>Analisi comparativa dei marcatori di stress muscoloscheletrici (MSM) in una popolazione indigena siciliana (Baucina, Palermo)</i> . . . pag.	3
MALLEGNi F., BEDINI E., <i>Rivisitazione del neandertaliano di Grotta Guattari al Circeo</i> »	13
DIONISIO G., BIGONI F., <i>I vasi fischianti Chimù ad effigie zoomorfa del Museo di Antropologia ed Etnologia dell'Università degli Studi di Firenze</i> »	21
BUSCAROLI G., <i>A New Iconographic Analysis of the Two Mesoamerican Dart-Throwers of the Museum of Anthropology and Ethnology of Florence</i> »	33
BOTTEsI A., LIMA CUNHA M.M., BIGONI F., <i>Da Firenze a Roraima (Brasile): dentro e fuori il Museo</i> . . . »	53
FALCUCCI B., BARBAGLI F., <i>La missione in Cirenaica del 1928 nei diari inediti di Nello Puccioni</i> . . . »	71
LANDI M., <i>“Un variopinto quadro antropologico” fra teoria delle medie e metodo delle serie</i> »	87
PALOSCIA R., TESTI A., <i>São Paulo. Un habitat megalopolitano tra formalità e informalità</i> »	125

NOTIZIE

Incontro con Ladío Veron (<i>Anna Bottesi</i>) »	143
<i>Lectio magistralis</i> di Massimo Canevacci: presentazione del libro <i>La linea di polvere: la cultura bororo tra tradizione, mutamento e auto-rappresentazione</i> (<i>Anna Bottesi</i>) »	146

RENDICONTI

Rendiconti della Società Italiana di Antropologia e Etnologia »	149
Norme di stampa »	153

INDICI

Indice degli Autori »	161
Indice analitico »	163
Indice del volume CXLVII »	165

SOMMARIO

BELLOMO G., MICCICHÈ R., VALENTI P., LOMBARDO V., SINEO L., <i>Analisi comparativa dei marcatori di stress muscoloscheletrici (MSM) in una popolazione indigena siciliana (Bancina, Palermo)</i>	pag. 3
MALLEGNI F., BEDINI E., <i>Rivisitazione del neandertaliano di Grotta Guattari al Circeo</i>	» 13
DIONISIO G., BIGONI F., <i>I vasi fischianti Chimù ad effigie zoomorfa del Museo di Antropologia ed Etnologia dell'Università degli Studi di Firenze</i>	» 21
BUSCAROLI G., <i>A New Iconographic Analysis of the Two Mesoamerican Dart-Throwers of the Museum of Anthropology and Ethnology of Florence</i>	» 33
BOTTESI A., LIMA CUNHA M.M., BIGONI F., <i>Da Firenze a Roraima (Brasile): dentro e fuori il Museo</i>	» 53
FALCUCCI B., BARBAGLI F., <i>La missione in Cirenaica del 1928 nei diari inediti di Nello Puccioni</i>	» 71
LANDI M., <i>"Un variopinto quadro antropologico" fra teoria delle medie e metodo delle serie</i>	» 87
PALOSCIA R., TESTI A., <i>São Paulo. Un habitat megalopolitano tra formalità e informalità</i>	» 125
Notizie	» 143
Rendiconti della Società Italiana di Antropologia e Etnologia	» 149
Norme di stampa	» 153
Indice degli Autori.	» 161
Indice analitico	» 163
Indice del volume CXLVII	» 165

PREZZO PER L'ITALIA € 100,00
ESTERO € 110,00