

ARCHIVIO PER L'ANTROPOLOGIA E LA ETNOLOGIA - Vol. CXL (2010)

ARCHIVIO
PER
**L'ANTROPOLOGIA
E LA ETNOLOGIA**

FONDATO DA
PAOLO MANTEGAZZA

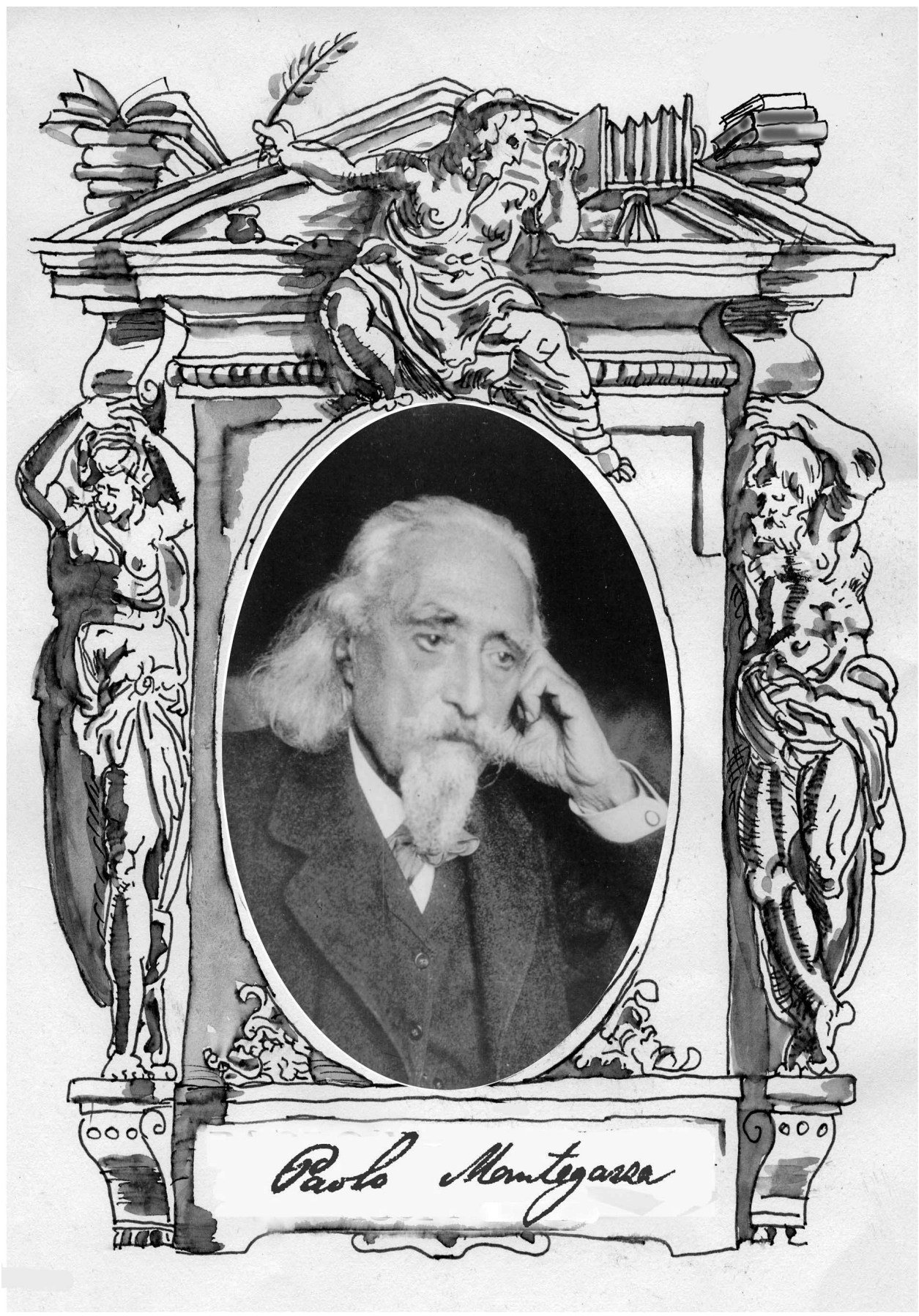
VOLUME CXL - 2010



FIRENZE
Società Italiana di Antropologia e Etnologia
Via del Proconsolo, 12

Comitato scientifico di Revisione

E. BORZATTI VON LÖWENSTERN	Dipartimento di Biologia Evoluzionistica – Università di Firenze
M. BOSSI	Gabinetto Vieusseux – Firenze
L. CAPASSO	Museo di Storia delle Scienze Biomediche – Università di Chieti
M. CAPITANIO	Dipartimento di Biologia – Università di Padova
L. CAVALLI-SFORZA	Department of Genetics School of Medicine – Stanford University
G. FORNACIARI	Dipartimento di Oncologia, dei Trapianti e delle Nuove Tecnologie in Medicina – Università di Pisa
L. LAURENCICH-MINELLI	Dipartimento di Paleografia e Medievistica – Università di Bologna
D. LIPPI	Dipartimento di Anatomia, Istologia e Medicina Legale – Università di Firenze
M.A. LUMLEY	Institut de Paléontologie Humaine – Centre National de la Recherche Scientifique – Paris
F. MAGGINO	Dipartimento di Scienze dell'Educazione e dei Processi Culturali e Formativi – Università di Firenze
F. MALLEGNI	Dipartimento di Biologia – Università di Pisa
F. MARTINI	Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Medioevo e Rinascimento e Linguistica – Università di Firenze
C. SCARSINI	Dipartimento di Biologia Evoluzionistica – Università di Firenze
R. STANYON	Dipartimento di Biologia Evoluzionistica – Università di Firenze
L. SINEO	Dipartimento di Biologia Animale – Università di Palermo
D. TURBON	Departamento de Biología Animal – Universidad de Barcelona



Paolo Montegasser

Paolo Mantegazza (1831-1910)

La Società Italiana di Antropologia e Etnologia, la Sezione di Antropologia del Museo di Storia Naturale e della Biblioteca di Scienze dell'Università di Firenze hanno ricordato la figura di Paolo Mantegazza nel centenario della morte. Sono state organizzate una mostra fotografica e un convegno, nel quale sono stati analizzati alcuni dei molteplici aspetti che hanno caratterizzato la sua attività di scienziato e di uomo.

Dedichiamo a Paolo Mantegazza, fondatore della Società Italiana di Antropologia e Etnologia e della Rivista "Archivio per l'Antropologia e la Etnologia", dei contributi che mettono in luce alcuni dei suoi aspetti meno "famosi". Emerge la figura di scienziato darwinista, grande divulgatore in Italia della teoria di selezione naturale ma critico verso quella di selezione sessuale. Si evidenzia come Mantegazza fosse un protagonista del dibattito scientifico europeo e mondiale, al centro di una elite di personalità che definirono i temi per discussioni ancora oggi di attualità. La figura di medico, di teorico dell'eugenetica e di straordinario divulgatore, viene espressa dall'analisi di "Un giorno a Madera", nel quale il tema della tubercolosi e della scelta di procreazione da parte di individui malati diventa il pretesto per la stesura di un romanzo. Ma Mantegazza fu molto di più: primo in Italia ad ottenere la cattedra di Antropologia, studiò con passione la storia naturale dell'uomo, elaborando tecniche e protocolli di studio per le discipline psicologiche e etnologiche. Introdusse fra i primi in Italia la fotografia come mezzo di documentazione scientifica e diventò un punto di riferimento per studiosi e viaggiatori della seconda metà del XIX secolo. Una testimonianza inedita è rappresentata dal carteggio tra Mantegazza e Guido Boggiani, un pittore-viaggiatore di grande rilievo nel panorama degli intellettuali italiani del periodo. Le considerazioni, tema della corrispondenza, evidenziano una capacità di affrontare in maniera analitica e dialettica anche tematiche artistiche, a fianco delle già note competenze scientifiche. Viene discussa, infine, la figura di Mantegazza come americanista. Da giovanissimo, subito dopo la laurea, egli intraprese un viaggio in America del Sud che durò quattro anni. Nel corso della sua lunga carriera rimase sempre un attento osservatore delle ricerche attinenti a questa area geografica a cui era legato anche per aver sposato, in Argentina, Jacoba Tejada, madre di quattro dei suoi figli. Raccoglieva oggetti per il suo Museo fiorentino di Antropologia, fondato nel 1869, e pubblicava recensioni e memorie originali su questa parte di mondo che tanta importanza aveva avuto nel suo processo di formazione personale e professionale.

Questo ricordo di Mantegazza non ha la pretesa di esaurire l'indagine sulla sua figura, dal momento che la poliedricità dei suoi interessi e la sua vocazione pionieristica lasciano ampio spazio a futuri studi e filoni di ricerca.

La Redazione

Nell'assumere la carica di Presidente della Società Italiana di Antropologia e Etnologia, fondata da Paolo Mantegazza nel 1871, sento tutto il peso dell'immensa tradizione culturale che il Fondatore ha voluto, anzi preteso, dare le sue battaglie per la Istituzione e ancora di più per il mantenimento della stessa Società.

Basti ricordare che, ancora vivente il Mantegazza, si verificò quella scissione che ha portato alla nascita della Società Romana di Antropologia. Tale tradizione comprende cose, riferite alla vita della Società stessa, ormai desuete ed altre che, a parere mio e del Consiglio attuale dell'Istituzione, varrebbe la pena mantenere e/o incrementare. Brevemente, mi preme far notare come nel corso degli anni le Riunioni Scientifiche, da evento socio-culturale e, perché no, mondano e frequentato da tutta la cittadinanza di Firenze, oltre che dagli "addetti ai lavori", oggi sono, *de facto*, frequentate solo da pochissimi interessati; ecco, il nuovo Consiglio, del quale io mi sento espressione, intende ripartire dal coinvolgimento della cittadinanza tutta agli eventi che sono legati alla S.I.A.E.

Allora è in atto una restaurazione, una involuzione? No, anzi crediamo che il miglior modo di ricordare quel gigante dell'Antropologia che fu Paolo Mantegazza, sia quello di modernizzare la Sua Istituzione, sia pure nel segno della continuità, quella continuità che pesa, come dicevo all'inizio, sulle spalle dello scrivente, attuale successore del Maestro. *Ad Majora*

*Il Presidente della S.I.A.E.
Piero Mannucci*

INDICE ANALITICO

- Africa:** lo scudo *gascià* come arma difensiva nel Corno d'—, 93.
- America:** collezione di oggetti raccolti in Sud — da Guido Boggiani, 33; soggiorno in Sud — di P. Mantegazza, 21, 33, 53.
- Analisi:** — multivariate su un cranio proveniente da un sito siciliano, 71; — paleonutrizionale su alcuni campioni umani provenienti da Venezia, 81.
- Armi:** — utilizzate nel XIX e XX sec. nel Corno d'Africa, 93.
- Boggiani (G.):** — e Paolo Mantegazza, lo sguardo dell'artista e la ricerca dell'antropologo, 33.
- Caduvei:** viaggio di Guido Boggiani tra i — in America del Sud, 33.
- Cairo:** genesi della città informale nei contesti arabo-islamici nel —, 115.
- Caltanissetta:** studio di un cranio proveniente da —, 71.
- Cranio:** analisi multivariate su un — proveniente dal sito di Cozzo Scavo - S. Caterina di Villarmosa (CL), 71.
- Darwin (C.):** la teoria della Selezione Sessuale di — e P. Mantegazza, 7.
- Erbario:** l'— di Paolo Mantegazza, 145.
- Etnoarcheologia:** lo scudo *pascià* nel Corno d'Africa come esempio di —, 93.
- Evoluzione:** C. Darwin, P. Mantegazza e la teoria dell'— umana, 7.
- Fotografie:** digitalizzazione dell'archivio di — del Museo di Storia Naturale, sez. di Antropologia, 144.
- Giordania:** idoli antropomorfi nel deserto della — meridionale, 163.
- Madera (isola di):** il romanzo “Un giorno a —” scritto da P. Mantegazza, 21.
- Mantegazza (P.):** l'Antropologia e la teoria della Selezione Sessuale: da Darwin e — ad oggi, 7; — romanziere, 21; Guido Boggiani e —: lo sguardo dell'artista e la ricerca dell'antropologo, 33; — americanista?, 53; l'antropologia fotografica di —, 139; l'erbario di —, 145.
- Morfometria:** — di un cranio proveniente dal sito di Cozzo Scavo - S. Caterina di Villarmosa (CL), 71.
- Museo (Storia Naturale, sez. di Antropologia e Etnologia):** attività del — nel 2010, ; digitalizzazione dell'archivio fotografico del —, 144; l'erbario di P. Mantegazza nell'archivio del —, 145.
- Necrologio:** — di Edoardo Pardini, 149, 159.
- Ossa:** analisi paleonutrizionale su — umane provenienti dall'Isola del Lazzaretto Nuovo (Venezia), 81.
- Paleonutrizione:** analisi di — su alcuni campioni ossei umani provenienti dal camposanto dell'Isola del Lazzaretto Nuovo (Venezia), 81.
- Pardini (E.):** necrologio di —, 149; un commosso ricordo di —, 159.
- Peste:** analisi paleonutrizionale su ossa umane dell'Isola del Lazzaretto Nuovo (Venezia) riferibili all'epidemia di — del 1576, 81.

Scudo: — utilizzato come arma difensiva nel Corno d’Africa, 93.

Selezione sessuale: l’Antropologia e la teoria della —, 7.

Sicilia: studio di un cranio proveniente dal sito di Cozzo Scavo - S. Caterina di Villamosa (CL) in —, 71.

Società Italiana di Antropologia e Etnologia: rendiconti e bilanci della —, 161; norme di stampa della Rivista della —, 165.

Venezia: analisi paleonutrizionale su alcuni campioni dalla mass grave dell’Isola del Lazzaretto Nuovo (—), 81.

INDICE DEL VOLUME CXL — 2010

BIGONI F., STANYON R., <i>L'antropologia e la teoria della Selezione Sessuale: da Darwin e Mantegazza ad oggi</i>	pag. 7
ROSELLI M.G., <i>Paolo Mantegazza romanziere: un giorno a Madera</i>	» 21
BIGONI F., DANTINI M., ROSELLI M.G., <i>Guido Boggiani e Paolo Mantegazza: lo sguardo dell'artista e la ricerca dell'antropologo</i>	» 33
LAURENCICH MINELLI L., <i>Paolo Mantegazza americanista?</i>	» 53
MESSINA A., SINEO L., <i>Analisi multivariate su un cranio proveniente dal sito di Cozzo Scavo - S. Caterina di Villamosa (CL)</i>	» 71
BORRINI M., BARTOLI F., BACCI A., MALLEGNI F., <i>Analisi paleonutrizionale su alcuni campioni dalla mass grave dell'Isola del Lazzaretto Nuovo (Venezia)</i>	» 81
MARTINELLI M., <i>Lo scudo gascià nel Corno d'Africa. Da un'arma difensiva, un esempio di etnoarcheologia</i>	» 93
BERTAGNINI E., MORBIDONI M., PALOSCIA R., <i>Genesi della città informale nei contesti arabo-islamici. Il caso del Cairo</i>	» 115

NOTIZIE

Attività della sezione di Antropologia e Etnologia del Museo di Storia Naturale nel 2010 (<i>Monica Zavattaro</i>)	» 139
La digitalizzazione dell'Archivio fotografico (<i>Rossella Biagi</i>)	» 144
L'“erbario del cuore” di Paolo Mantegazza (<i>Anna Maria Bedini</i>)	» 145

NECROLOGI

<i>Edoardo Pardini (1941-2010)</i> (Francesco Mallegni)	» 149
<i>Un commosso ricordo</i> (Sara Ciruzzi)	» 159

RENDICONTI

Rendiconti della Società Italiana di Antropologia e Etnologia	» 161
Norme di Stampa	» 165

INDICI

Indice degli Autori	» 173
Indice analitico	» 175
Indice del volume CXL	» 177