

ARCHIVIO
PER
**L'ANTROPOLOGIA
E LA ETNOLOGIA**

FONDATO DA
PAOLO MANTEGAZZA

VOLUME CXLVIII - 2018



FIRENZE
Società Italiana di Antropologia e Etnologia
Via del Proconsolo, 12

INDICE DEGLI AUTORI

- AKHUNZADA (F.), Madaklashti: A Persian-Speaking Community Of Northern Pakistan, 35.
- BAGATTINI (D.), Quando il futuro si ricostruisce sull'incertezza, 129.
- BARSANTI (G.), L'antropologia "sintetica" e l'etnologia "discreta" di Nello Puccioni, 3.
- BEDINI (A.M.), Nuova collocazione in magazzino di oggetti del Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, 226.
- BIGONI (F.), Musei sull'altra faccia della luna, 25
 — Musei etnologici nel secondo millennio: antropologia collaborativa e incertezza metodologica, 99.
- BOTTESI (A.), Patrimonio: incertezza di un concetto in mutazione, 111.
 — O Museu Indígena "Mia Maria": Musei Comunitari e emergenza etnica nel Nordest del Brasile, 233.
- CANEVACCI (M.), Per Paolo, 67.
 — Ubiquità dislocata. Verso un'etnografia delle culture digitali, 85.
- CHIOZZI (P.), L'incertezza: un principio metodologico, 75.
 — Sul buon uso dell'incertezza – Du bon usage de l'incertitude, 79.
- DIONISIO (G.), Il sistema museale nazionale: nuove prospettive per il sistema museale dell'ateneo fiorentino, 15.
- FABIANO (M.), I Beduini AL Hweitat nelle collezioni del Museo di Antropologia e Etnologia, Firenze, 231.
- FAGIOLI (S.), L'incerta lettura degli appunti, 71.
 — Intermezzi profetici. Appunti sull'incertezza nella poetica/politica del Surrealismo (e di Breton), 157.
- FARINA (F.), Educare a vivere bene anche senza certezze, 197.
- LUSINI (S.), Oltre il dubbio per costruire certezze e ritrovare la sicurezza perduta, 143.
- MANNUCCI (P.), Introduzione agli Atti del Workshop, 65.
- MAFFII (G.), Con i piedi in avanti: la lunga passeggiata di *anthropos* e *thanatos* tra poesia e vizi simili, 173.
- MORELLI (S.) In sospensione... Vivere accanto ad una centrale nucleare in Armenia, 213.
- PAGGETTI (E.), Musica dal profondo – Suoni e culture del Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, 223.
- PEDANI (V.), Quando il futuro si ricostruisce sull'incertezza, 129.
- POE'TTINGER (M.), Uncertainty and the Need for Democracy: Otto Neurath (1906-1924), 181.
- ROSELLI (M.G.), Etichette dello spedizioniere: una curiosità tra le collezioni indiane del Museo di Antropologia di Firenze, 49.
- SEITI (A.), Sul buon uso dell'incertezza – Du bon usage de l'incertitude, 79.
- TEMPESTINI (R.), Storia della Cosmesi, 229.

INDICE ANALITICO

- Antropologia collaborativa:** — nei musei etnologici e antropologici, 99.
Antropologia visuale: l'— e P. Chiozzi, 67, 75, 77; l'— per documentare la vita accanto ad una centrale nucleare, 213.
Armenia: la vita accanto ad una centrale nucleare in —, 213.
- Bauman (Z.):** — e il concetto di incertezza, 143, 197.
Beduini (Al Hweitat): i — nelle collezioni del Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, 231.
Brasile: formazione di un museo nel Nordest del —, 233.
Bateson (G.): l'antropologia visuale per —, 67; — e il rapporto tra cibernetica e antropologia, 85; — e l'idea di apprendimento, 197.
- Chiozzi (P.):** in ricordo di —, 67; l'incerta lettura degli appunti di —, 71.
Cosmesi: storia della —, 229.
Cromolitografie: collezione di — indiane del Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze, 49.
- De Gubernatis (A.):** cromolitografie indiane raccolte da —, 49.
- Eliot (I.S.):** gli aspetti tanatologici dell'uomo secondo —, 173.
- Giappone:** i musei universitari in —, 25.
- Meta-feticismo:** il — come un approccio oltre il tradizionale uso del feticismo, 85.
Metsamor (Armenia): vivere accanto alla centrale nucleare di —, 213.
Mochi (A.): l'antropologia di —, 3.
Museo di Antropologia e Etnologia di Firenze: cromolitografie indiane del —, 49; workshop "l'incertezza: un principio epistemologico" presso il —, 65; il — in un processo dinamico di rinnovamento, 99; serate dedicate alla musica dei popoli al —, 223; nuova collocazione di oggetti del —, 226; i beduini Al Hweitat nelle collezioni del —, 231;
Museologia: — in Giappone, 25;
- Neurath (O.):** analisi dell'incertezza di —, 181.
- Pakistan:** tradizioni di una comunità etnolinguistica in —, 35.
Popper (K.): — e riflessioni sulla filosofia, 74, 79, 143.
Puccioni (N.): l'antropologia di —, 3.
- Sistema Museale di Ateneo (Firenze):** nuove prospettive del —, 15.
Sistema museale nazionale: organizzazione e funzionamento del —, 15.
Società Italiana di Antropologia e Etnologia: rendiconti della —, 229; norme di stampa della Rivista della —, 235.
Surrealismo: nascita e sviluppo del —, 157.

INDICE DEL VOLUME CXLVIII — 2018

BARSANTI G., <i>L'antropologia "sintetica" e l'etnologia "discreta" di Nello Puccioni</i>	pag.	3
DIONISIO G., <i>Il sistema museale nazionale: nuove prospettive per il sistema museale dell'ateneo fiorentino</i>	»	15
BIGONI F., <i>Musei sull'altra faccia della luna</i>	»	25
AKHUNZADA F., <i>Madaklashiti: A Persian-Speaking Community Of Northern Pakistan</i>	»	35
ROSELLI M.G., <i>Etichette dello spedizioniere: una curiosità tra le collezioni indiane del Museo di Antropologia di Firenze</i>	»	49

ATTI WORKSHOP

L'INCERTEZZA: UN PRINCIPIO EPISTEMOLOGICO

MANNUCCI P., <i>Introduzione agli Atti</i>	»	65
CANEVACCI M., <i>Per Paolo</i>	»	67
FAGIOLI S., <i>L'incerta lettura degli appunti</i>	»	71
CHIOZZI P., <i>L'incertezza: un principio metodologico</i>	»	75
CHIOZZI P., SEITI A., <i>Sul buon uso dell'incertezza - Du bon usage de l'incertitude</i>	»	79
CANEVACCI M., <i>Ubiquità dislocata. Verso un'etnografia delle culture digitali</i>	»	85
BIGONI F., <i>Musei etnologici nel secondo millennio: antropologia collaborativa e incertezza metodologica</i>	»	99
BOTTESI A., <i>Patrimonio: incertezza di un concetto in mutazione</i>	»	111
BAGATTINI D., PEDANI V., <i>Quando il futuro si ricostruisce sull'incertezza</i>	»	129
LUSINI S., <i>Oltre il dubbio per costruire certezze e ritrovare la sicurezza perduta</i>	»	143
FAGIOLI S., <i>Intermezzi profetici. Appunti sull'incertezza nella poetica/politica del Surrealismo (e di Breton)</i>	»	157
MAFFII G., <i>Con i piedi in avanti: la lunga passeggiata di anthropos e thanatos tra poesia e vizi simili</i>	»	173
POETTINGER M., <i>Uncertainty and the Need for Democracy: Otto Neurath (1906-1924)</i>	»	181
FARINA F., <i>Educare a vivere bene anche senza certezze</i>	»	197
MORELLI S., <i>In sospensione... Vivere accanto ad una centrale nucleare in Armenia</i>	»	213

NOTIZIE

MUSICA DAL PROFONDO – SUONI E CULTURE DEL MUSEO DI ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA DI FIRENZE (EMANUELE PAGGETTI)	»	223
NUOVA COLLOCAZIONE IN MAGAZZINO DI OGGETTI DEL MUSEO DI ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA DI FIRENZE (ANNA MARLA BEDINI)	»	226

RENDICONTI

RENDICONTI DELLA SOCIETÀ ITALIANA DI ANTROPOLOGIA E ETNOLOGIA	»	229
NORME DI STAMPA	»	235

INDICI

INDICE DEGLI AUTORI	»	243
INDICE ANALITICO	»	245
INDICE DEL VOLUME CXLVIII	»	247

SOMMARIO

BARSANTI G., <i>L'antropologia "sintetica" e l'etnologia "discreta" di Nello Pucioni</i>	pag. 3
DIONISIO G., <i>Il sistema museale nazionale: nuove prospettive per il sistema museale dell'ateneo fiorentino</i>	» 15
BIGONI F., <i>Musei sull'altra faccia della luna</i>	» 25
AKHUNZADA F., <i>Madaklashti: A Persian-Speaking Community Of Northern Pakistan</i>	» 35
ROSELLI M.G., <i>Etichette dello spedizioniere: una curiosità tra le collezioni indiane del Museo di Antropologia di Firenze</i>	» 49

ATTI WORKSHOP

L'INCERTEZZA: UN PRINCIPIO EPISTEMOLOGICO

MANNUCCI P., <i>Introduzione agli Atti</i>	» 65
CANEVACCI M., <i>Per Paolo</i>	» 67
FAGIOLI S., <i>L'incerta lettura degli appunti</i>	» 71
CHIOZZI P., <i>L'incertezza: un principio metodologico</i>	» 75
CHIOZZI P., SEITI A., <i>Sul buon uso dell'incertezza - Du bon usage de l'incertitude</i>	» 79
CANEVACCI M., <i>Ubiquità dislocata. Verso un'etnografia delle culture digitali</i>	» 85
BIGONI F., <i>Musei etnologici nel secondo millennio: antropologia collaborativa e incertezza metodologica</i>	» 99
BOTTESI A., <i>Patrimonio: incertezza di un concetto in mutazione</i>	» 111
BAGATTINI D., PEDANI V., <i>Quando il futuro si ricostruisce sull'incertezza</i>	» 129
LUSINI S., <i>Oltre il dubbio per costruire certezze e ritrovare la sicurezza perduta</i>	» 143
FAGIOLI S., <i>Intermezzi profetici. Appunti sull'incertezza nella poetica/politica del Surrealismo (e di Breton)</i>	» 157
MAFFII G., <i>Con i piedi in avanti: la lunga passeggiata di anthropos e thanatos tra poesia e vizi simili</i>	» 173
POETTINGER M., <i>Uncertainty and the Need for Democracy: Otto Neurath (1906-1924)</i>	» 181
FARINA F., <i>Educare a vivere bene anche senza certezze</i>	» 197
MORELLI S., <i>In sospensione... Vivere accanto ad una centrale nucleare in Armenia</i>	» 213
Notizie	» 223
Rendiconti della Società Italiana di Antropologia e Etnologia	» 229
Norme di stampa	» 235
Indice degli Autori	» 243
Indice analitico	» 245
Indice del volume CXLVIII	» 247

PREZZO PER L'ITALIA € 70,00
ESTERO € 80,00